**10 år på Heidal skule.**

**Lærarlogg: Hanne Rustad.**

**2019 – 1. klasse**

**Vi bruker stort sett hele dagen sammen med Gisle, bortsett fra litt lesing første time og en tilsynstime.**

25/2.

"Tegnet" navn - navnelek. Da Gisle Harr hilste på oss første gang, lagd han tegninger som kunne assosieres med navn. I dag tegnet elevene navnene sine, og Gisle skulle prøve å huske dem.

Gisle avsluttet med å memorere.

I sirkel på gulvet - gjettekonkurranse.

Gisle viste fram noen av sine arbeider; dyr og mennesker han har modellert.

Gisle forteller hvordan han har laget dem. Hodet er først laget i plastilina og så støpt i gips.

Tegneoppgaver; sirkler, streker, hår, skog, ansikt.

Plassering ved småbord, øve på å tegne egg (ansikt). Bue til øyne.

​

26/2

1 - 5 time.

Nytt tegneark og egen kunstdagbok.

Tegnet og skrev litt om hva vi gjorde i går.

Så mere på skulpturene og øvde på å tegne dyr (hest).

Gikk til sløydsalen for å lage stativ til skulptur. Fikk hver sin treplate - lagde hull med drill og satt en pinne i hullet.

Fikk leire - begynte å modellere; hode (egg), klemme ut nesa, lage munn.

​

27/3

2 timer.

Sirkel på gulvet - memorere navn. Snakke om hva de gjorde i går; tegne modellere.

Neste uke: modellere dyr.

Fortsatte med modellering av hode.

3 timer. Forts. med å modellere bysten; kropp, hals, ører osv.

​

28/2

2 timer: Tegne med kullstift. Tegne med 3 farger; et tre med rette streker.

Repetisjon hodeform.

2 time.

Gisle tegner, snakker om begreper; portrett, helfigur, byste.

Elevene bretter a5 ark, tegner en del av et dyr, sender videre til nestemann. Ser på og snakker om tegningene til slutt.

Sløydsalen: fargeblanding.

2 time.

Tegning – elefanter, hester, katt etter oppskrift.

4 time

Male blande fager, samtale om kalde og varme farger.

4/4

2.time. Elevene fikk kunstdagøker – skriver navn på farget kartong og limer på boka.

Klipper ut fra fargeprøvene de laget på onsdag laget et bilde med disse bitene. Titler: «Dagen der eg bur» eller «natta der eg bur».

4. t. Klemme ståltråd til en bokstav. Rulle en pølse med leire og klemme den på ståltråden

Fredag

Skrive i kunstdagboka; vi laga en skulptur.

Tvinne ståltråd til en dyreskulptur: hode, armer og bein. Pakker dyret inn i leire.

22/5

4.t. Forts. Med dyreskulpturene. Væte leira og pakken den inn.

22/5

2 Noen gjorde dyreskulpturene ferdige.

4.t. skrive i kunstdagboka; dette har vi gjort.

Vi laga et skjelett.

5. t Modellere dyrehode (hest)

23/5

4 t. Malt dyreskulpturene og blanda farger.

24/5

2. t. Observere og studere hvordan Gisle jobber når han modellerer. Selma (10.kl.) satt modell.

4.t. Modellert et hundehode etter «se og gjør metoden».

27/5

2. t Øve på å tegne streker; loddrett, vannrett, buer.

3. t. Tegne valgfritt etter oppskrift (dyr).

4.t. tre elever jobber med bokstavskulptur.

5.t. Male hundeskulpturen

28/5

Elevene sitter modell – vi tegna portrett.

5.t. Ulike tegneoppgaver, som å tegne et ansikt uten å se på arket, uten å løfte blyanten. Tegne skygger; skravering) i kunstdagboka.

4.t. Samtale og se på bildene dag/natt.

29/5

Noen satt modell og andre tegna.

Skrevet i boka.

**2019 – 2020 2. klasse**

**Øktene begynner stort sett etter mat. Ofte bli klassen delt opp i to grupper.**

14/10

Tegne en person de vil modellere.

Tenke på størrelse, klær, hår, kropp. Gisle viser på tavla en trinn for trinn tegning.

Prosjektet; lage skulptur/ledda dukke av en i familien – en de er glad i – lage klær av tekstil.

Elevene tar del i Gisles prosess.

15/10

Skulptur av en person/et menneske.

Lage kropp av ståltråd, trille kule av leire, klemme til et egg, lage hals og øyne.

16/10

Fortsette med hode

Trestativ til skulpturen – borre hull på ei plate og sette i en pinne.

17/10

Tvinne/forme kroppen av ståltråd. Gisle modellerer Madelene.

Mål: å få modellert alle eleven i klassen i løpet av perioden.

De andre elevene ser på.

18/10

Noen elever gjør ferdig skjelettet.

Alle begynner å modellere. Følger instruksjon; rumpa, magen beina osv.

Kunstdagboka: *Vi teikna ein vi ville modellere, Eg ville modellere…. Vi laga skjelett til hovudet, så modellerte vi hovudet. Etterpå laga vi skjelettet til kroppen. Vi kledde på skjelettet med leire.*

18/11

Startet på klasserommet med tegneoppgaver.

Bretting av ark – alle tegnet et hode, brettet og tegnet kropp, osv

På formingssalen – studerte figuren.

Laget armer og jobber videre med skulpturen.

19/11

Arbeid i kunstdagboka. Leste loggen fra forrige uke. Gisle viste hvordan en kan lage en krokodilletegning av et redskap vi bruke i modelleringsarbeidet. Elevene tegna i dagboka.

Delte oss i grupper og arbeidet videre med skulpturen. Gisle starter å modellere Amalie.

Ferdig med figuren.

Uke 49

Tegneoppgave – nisseansikt.

Repetere hvordan en tegner ansikt. Steg for steg.

Male figuren; trelim og vann. Pensles inn hele figuren. (Herder)

Vurdere tegningene. Hva kunne vi gjort for å få den helt ferdig?

Kunstdagboka: hva gjorde vi på mandag?

Blande farger; repetere hudfarger.

Male hodet og hendene.

Tegning – brettegning – tegne – sende videre.

Fortsette med malerarbeidet. Blande fager – hode øyne osv.

Male helt ferdig figurene – lage klær – slik de har tegne i kunstdagboka.

Vi ser på Gisle som lager silikonform til en skulptur. Blanding av silikon og herder.