10 år på Heidal skule.

Kunstnarlogg 2018 – 2020

Gisle Harr

Uke 42:

Lagde leddfigurer.

Elevene tegnet en person I familien som de senere skal lage I leire.

Malte acryl- studie fra skolegården og fra korridor.

Elevene modellerte hode (portrett), lagde sokkel og skjelett til menneskekropp og modellerte ledd.

Delte inn i to grupper. Det gjorde det lettere å følge opp hver enkelt hvis noe var vanskelig, som f. eks. å bøye, klippe og vri ståltråd. Men ser nå at elevene har lært og husker mye både I modellering, ståltrådarbeid og tegning. Elevene ikke helt ferdig med kropp I leire. Fortsetter I nov.

Jobbet videre med portrett av Selma fra I vår. Siden hun var på arbeidsuke på skolen satt hun modell en økt som var veldig nyttig. Begynte på portrett av Pål (musikklærer)

Malte studier fra gårdstunet på Søre Harildstad.

Jobbet videre med modell av skoleparti, limte sammen og stabiliserte konstruksjonen.

Flere elever var innom atelieret og modellerte, malt og var nysgjerrige/ melte seg som modell. Føler nå at jeg er blitt kjent med skolen og at mange har et forhold til det jeg gjør der og ønsker å ta del.

Modellerte Madelene fra klassen mens de andre så på /modellerte selv. Fungerte bra at alle var til stede. Tar sikte på å modellere hele klassen hvis mulig (og de har lyst... )

22. mai 29 mai.

Vi modellerte ferdig og malte dyre -skulpturene

Jeg så behovet for å se nærmere på dyrenes anatomi, så jeg lagde tre modeller av dyrehoder; en hest, en hund og en katt. Disse ble bygget opp ved hjelp av grunnformer; hodene kunne lages ved å rulle, dele og trykke leira med utgangspunkt i kube, sylinder, kule og pyramide som så settes sammen til mer kompliserte former.

Onsdag lagde vi hest og fredag hund. Jeg viste og forklarte trinnvis mens elevene lagde hodene, på samme måten som når vi lagde menneskehode. Dette fungerte ganske bra, fordi jeg fulgte opp hver enkelt elevs utfordringer underveis og rundt et bord. Det blir mer å sette sammen leira som definerte byggeklosser enn å gå ut ifra en som formløs masse.

Jannicke, min samboer, var med på fredagen. Hun hjalp til og lagde støtter til hodene.

Vi monterte hodene da de var tørre og så malte vi dem. Hestehodene ble festet ved at vi stakk hull undenifra med en trepinne mens leira var våt. De ble siden tredd nedpå og limt fast til pinne som igjen var borret ned i og limt fast til sokkelen (treplata)

Sokkel laget på samme måte som til bystene. Hundehodene festet vi med tykk ståltråd i steden.

Reparasjoner: Deler som hadde falt eller brukket av limte jeg fast med rapid epoxylim når figuren var helt tørr, før vi malte.

----------

Ideen er jo i utgangspunktet at de skal lage et portrett av et dyr de har et forhold til.

Når de arbeider utvikler det seg noen ganger mer til et fantasidyr med fine rare farger. Jeg har ikke lagt noen føringer utover portrettoppgaven, men latt de dikte videre hvis de har blitt inspirerte og heller konsentrert meg om å hjelpe dem med det tekniske. Først og fremst var det viktig å få opp en ferdig dyreskulptur med skjelett inni og uten for mye sprekker. Behandling av leira, bruk av redskaper, motorikk. Mye som skal øves på her.

Jeg tror jeg vil jobbe mer metodisk med form- delen fremover (som med dyrehodene) fordi det viser seg å være pedagogisk smart og mye mer forståelig enn å bare si: gjør litt mere sånn, osv. De lærer fortere, husker bedre rekkefølgen på hva som må gjøres, samtidig som de sannsynligvis får en større forståelse om formen de lager.  Samme prinsippet er blitt brukt i tegneøvelsene. Så det henger sammen.

Maling:

Jeg viste flere teknikker for fargeblanding -hvordan man maler for ikke å ødelegge eller sause sammen fargene, hvor stor eller liten fargemengde som må til, rekkefølge når du blander, hvordan du blander, rengjøring av pensler osv.

Rengjøring, modellering/ maling:

Elevene var med å rydde og dette synes jeg fungerte bra. De får et forhold til hele prosessen. Vaske pensler, skrape bord og feie er for eksempel populært.

​

Tegning:

 Vi repeterte å tegne et ansikt. Delvis på tavla, parallelt med å tegne i kunstboka. De husket overraskende mye av det vi gjorde i mars måned.

Å tegne og skrive på tavla er veldig populært og en fin måte å aktivisere dem på.

En elev som var veldig vanskelig å få i gang ble min assistent og tegnet alt på tavla. Hun ble som forvandlet og glemte prestasjonsangsten fullstendig. Fin erfaring.

Vi tegnet hund, katt, hest, elefant. De fikk velge å tegne de dyrene de ikke hadde tegnet forrige gang. Vi gjorde også strekøvelser i forkant, alla de vi har gjort tidligere, også som repetisjon.

Øvelser- portrettegning:

Vi satt i sirkel. En og en fikk sitte modell. De andre fikk ulike tegneøvelser. Ikke se på arket. Ikke tegne kontur, bare lys/skygge. Se på arket (vanlig tegning). Portrett- croquis. Morsomt å sitte modell og å tegne hverandre, vi trakk lodd om å sitte. Voksne inkludert. Vanskelig og uvant men morsomt å se resultatene etterpå.

Collager:

Vi gikk gjennom dag/ natt- collagene og elevene fortalte litt om sin- den de begynte på i mars og som de har fortsatt med mens jeg var borte. De ble veldig fine og nesten alle er blitt ferdige med sin.

Jeg ble intervjuet av 10 klassingene. Det tror jeg var positivt for dem-  og et hyggelig møte for meg. Fin mulighet til å formidle prosessen til resten av skolen. Mer av det!

Eget arbeid:

Fredag satt en av intervjuerne, (Selma, 10 kl.) modell og 1.klassingene fikk komme i to puljer for å observere når jeg modellerte. Jeg ga dem en klump leire som de kunne prøve å modellere med i hånda samtidig for det så ut som de hadde lyst til å prøve.  Dette fungerte bra.

Ønsker å modellere flere studier av elever/ lærere/ ansatte til høsten.

Har fortsatt på modellen av skoleparti og malt en studie til fra skolen. Tenker på flere motiver her.

Studier fra området rundt Bakketun.

Fortsatt litt utfordrende å få nok tid til eget arbeid på skolen men har nå mer forståelse av hvordan skoledagen er lagt opp så det går seg til. Vil gi elevene mulighet til å ta mer del i mitt arbeide framover.

Har malt skisser hver ettermiddag/ kveld i acryl/ akvarell av omgivelsene rundt Bakketun. Ønsker å jobbe videre med noen av disse studiene. Har også en ide om å lage modeller fra enkelte av motivene.

Fortsatte å skrive dagboksnotater, som også skal videreføres / renskrives.

Også mulige sangtekster.

Jeg opplever å ha fått god kontakt med 1. klassingene. De er tillitsfulle og ivrige og framfor alt veldig hyggelig å være sammen med selv om det er krevende å hjelpe dem når de står fast og svare på så mange spørsmål.

Lærer og assistenter har utover å ha overordnet ansvar for ro og orden innimellom vært med på enkelte tegne - og modelleringsøvelser og dette har også virket positivt på stemningen.

Gleder meg til høsten!

Gisle